

依山傍水为居者打造慢生活 远洋人心中有春秋

本报讯(记者 董振杰)“绘时代,谱春秋。”2018年9月6日晚上,在北京八达岭长城居庸关前,上百家媒体、远洋的客户和合作伙伴,一起

居庸关前 远洋打造视听盛宴

9月6日晚上,瓜果飘香,秋景正美。远洋集团别出心裁在居庸关前举办了一场盛会,发布未来的战略蓝图。

记者看到,白天的游客散去之后,远洋集团的工作人员在居庸关前搭建了一个绝无仅有的发布会舞台,两边均设立一个巨型屏幕,中间的舞台供发布者使用。灯光投影在居庸关上,令人感到一种少见的美轮美奂场景。

一块青砖,一抹文明印记,一座长城,一朝艺术巅峰,一朝春秋,一段自由传奇;千载峥嵘,岁月更迭。远洋二十五载春秋的每一个脚步,始终与时代变迁相辉映;带着对于时代和

长城脚下 远洋立足北方九城

在新闻发布会上,远洋集团副总裁兼北方事业部总经理陈伟表示,在京津冀协同发展的大背景下,北方区域2017年布局石家庄,自此完成了京津冀三级布局,2018年内北方区域版图扩张至北京、天津、石家庄、秦皇岛、太原、郑州、西安、济南、廊坊,构建了北方区域九城战略的新版图,疆域扩展至2个直辖市和5个省份。未来还将扩展至兰州、保定、唐山等城市,与当地的城市化发展进程同步探索、共同成长。

除九城战略,北方区域还基于对时代、客群、行业的深刻洞察,整合联结各层次资源,在产品、服务、社区商业和配套运营能力的升级三个方面进行多元化布局。在产品力升级方面,以WELL标准为理论基础,构建了远洋自己的建筑健康体系,包括园区规划,建筑单体,室内装饰和健康文化四个维度,71项健康要点,200余项举措。同时,从全服务周期角度形成项目专属服务体系方案,实现服务升级。在配套升级方

春秋盛世 远洋将打造惬意生活

说起春秋系产品,远洋北方事业部常务副总庄江波说,对于历史而言,春秋是文化繁荣的盛世。如今,在中国文化自信回归的时代背景之下,再度迎来中国文化盛世,所以远洋集团将以“春秋”为名,致敬并复兴当今最辉煌的“春秋时代”。

在2014年,刚刚度过20周岁的生日的远洋集团,拿到了西山别墅区地块,这就是后来的“天著春秋”,开启了为居住者提供美好人生印记的“春秋系”时代。目前“春秋系”已经发展为跨越南北的产品系列,在北方区域,以北京的天著春秋、禧瑞春秋、海晏春秋、五里春秋,以及天津的天著春秋为代表的诸多项目呈现在世人面前。

春秋系的营造标准从择址、产品、服务三方面出发,三者互为表里,

见证了“远洋北方区域战略暨春秋系品牌发布会”的盛况,北京、廊坊、天津、石家庄、秦皇岛……远洋系瞄准北方九城,将其绘时代蓝图。

人文的敬意,怀揣着初心和致敬时代的匠心,遵从每一块土地的价值属性,构筑时代健康人居,与城市共生。秉承匠心追求,更以创新理念,远洋打造的这场气势磅礴的视听盛宴,体现了远洋春秋系致力于城市建设和中式建筑文化复兴的美好宏愿、产品力的不断升级、谱写春秋的气势与雄心。

在地产和金融双轮驱动的背景下,远洋集团业务划分了五个板块,相互支持、相互协同,构建远洋集团新时代的航母。作为远洋地产业务模块的核心区域版图,北方区域在这次发布会上首度亮相,并公布其战略。



面,远洋北方区域打造社区商业品牌——未来里,围绕健康,儿童教育,娱乐休闲等打造社区商业服务,融入互联网+、空间共享的概念,满足业主“家门口的配套服务需求”。在文旅商业综合体整合方面,远洋北方区域以蔚蓝海岸为代表作,将通过度假中心、文旅度假产品结合社群运营,满足当代人群的生活、精神不同层次的品质追求。

北方区域的多元化战略不仅为房屋在功能之外,赋予了情感和精神的内涵,而且在一定程度上将改变整个区域的精神面貌、都市氛围和生活质感。



相互依存。因此,对于“春秋系”的产品打造上,远洋希望能够为这三者找到完美的融合方式。首先,在择址上注重城市与自然的融合。其次,在产品上实现自然与建筑的融合。最后,在服务上达成人与健康的融合。“我们将对于产品的思考转化为对于未来生活场景的构想,并为居住者提供定制化服务,让他们可以在此安居乐业、享受更美好的生活。这三个融合,



正是远洋对于建筑本源思考给出的答案。”远洋北方事业部常务副总庄江波说。

“春秋系”希望居者能够享受到城市的繁华便捷,栖居于生态、健康的自然区位,生活于人文、诗意之中,三者相得益彰,完美根植于一方土地。因此,具备“第一居所”的城市功能属性,成为春秋系择址的首要标准,以此满足居者丰富、多元化的生活需求。目前,在春秋系落地布局的5个别墅项目中,每一个都处于城市核心地段,其中,4个项目地处北京五环旁,1个项目位居天津滨海核心区。例如,位于西山脚下的北京天著春秋,距离西五环只有2.5公里左右,通达石景山万达、世纪金源、中关村等城市CBD商圈,可以说是真正具备城市核心资源的别墅“第一居所”。



在城市中,优越的自然环境是高端居住的标准配置。春秋系遵循这一原则,择址环境得天独厚的土地,赋予项目稀缺土地价值的同时,让居者体验“仁者乐山、智者乐水”淡泊、安宁的人生境界。比如北京天著春秋、五里春秋面向永定河、背靠西山,禧瑞春秋紧邻三大城市公园,可以尽享公园的惬意、湖景的浸润。海晏春秋紧邻南海子湿地公园,天津天著春秋则拥有丰富的大海与城市公园资源。

人文资源是土地最无可替代的部分,更是实现居者诗意栖居的前提。因此,远洋将春秋系选址于文脉之上,从北京天著春秋所在的金代就已建立的号称“八大水院”的八处离宫,也就是今天大家所说的八大处,到北京海晏春秋比邻的辽、金、元、明、清五朝皇家猎场、团河行宫等,无一不是独一无二的人文资源。春秋系产品从来不辜负优质的土地,

充分尊重土地,并让建筑根植于土地之中,与自然共生,与文脉共长。

任何一个令人称道的产品,背后都离不开一个优秀的设计师。禧瑞春秋项目室内设计师、中国设计界的领军人物邱德光也谈了自己的创作感想。

设计师邱德光回忆说,2005年他进入中国大陆做的第一个设计开始,其实每个时代的作品都有时代的背景。由于孙河这个板块是北京最好的低密度开发区,所以在设计上主要是希望创造一个现代居住的梦想。“我举一个例子,我在台湾服务很多富豪,帮他的房子装修完之后第一个感谢我的是他的家人,尤其是他太太。她说,邱大师帮我设计了一个很好的住家之后,我先生以前喜欢在外面应酬、喝酒、晚上不回家,自从这个

案子做完之后,他每天都提早回家。”邱德光说,一个美好的家居环境,住在里面会很舒服。所以希望在春秋系产品里面创造一个和谐的家,让每个人都把家当作最好的归属。

从小受中国文化熏陶长大的邱德光说,我们有一句话说“淡淡的岁月,度春秋”,这句话听起来很无奈,但正是一段人生的写照,我们希望岁月过得很平淡,要慢下来,要静下来过自己想过的生活。“我觉得今天快节奏的生活让每个人都急躁,我希望创造一个空间,让住在这个空间里面的人获得精神上的释放,好好享受生活,好好享受梦想,这是我一直想要做的。我在“春秋系”中使用一些艺术元素,艺术”如镜像般映现着居者的精神世界,它能够架起一座桥梁,去唤起人们的情感、仪式,将人带离庸常的日常,慢下来,慢生活——对于任何年代的人而言,这都是生活中不可或缺的。”