

朱旭儿子:父亲生命体征平稳

目前正在住院 能吃能喝且思路清晰 有时还会看电视

本报讯 (记者 张恩杰) 今天上午,网传北京人艺表演艺术家、影视、话剧演员朱旭去世,享年88岁。上午11点左右,《法制晚报》记者就此说法分别向北京人艺、朱旭之子朱小龙进行求证,得到的回复

是该消息不实。据朱小龙透露,父亲朱旭目前正在住院,生命体征平稳,能吃能喝,思路清晰,有时还会看电视。据了解,朱旭曾出演过电影《变脸》《洗澡》《刮痧》等众多文化

意蕴深厚的影片,还参加了《末代皇帝》《似水年华》《大宅门》等大量电视剧的拍摄。自1984年涉足影坛之后,朱旭曾凭借《变脸》中老艺人变脸王这一角色,夺得东京电影节影帝桂冠。

朱旭在蒋雯丽自编自导的影片《我们天上见》中扮演了姥爷这个角色,这部影片又为他拿到了第1届澳门国际电影节最佳男演员奖及2011年的第28届中国电影金鸡奖评委会特别影人奖。

演平民英雄 陈伟霆力求接地气

由刘新执导,陈伟霆、马思纯、刘奕君、陈瑶、叶祖新、何明翰领衔主演的电视剧《橙红年代》将于9月17日登陆东方卫视,每天19:30两集连播。日前,该剧在上海举办开播发布会,《法制晚报》记者专访演员陈伟霆。

在《橙红年代》中,陈伟霆首次以长发、蓄胡、不修边幅的形象示

人,彻底颠覆了以往帅气的荧幕形象。对于这次的突破和转变,陈伟霆坦言,“这些对于一个演员来说,都是应该做的”。除了在外形上彻底改变之外,为了让刘子光更接地气,陈伟霆还煞费苦心,为不同时期的角色设计了不同的站姿、坐姿、走路方式等,给观众呈现出一个有血有肉、立体丰富的角色。

谈合作 与前辈搭文戏获益多

法晚:你在片场怎么让角色更接地气?
陈伟霆:首先来说说一场文戏,让我在一间破旧的屋子里,跟“爸爸”一起喝着白酒,演绎“八年了你去哪了,你跟我说”这样一个场景。如果真这么简单,就没有了说服力,观众们不会相信,那场戏也就完了。

李建业老师起到了很重要的作用,他说服了我,让我觉得自己已经在这个环境里面生活了十几二十年,每天都是这样吃那些菜饭,他让我相信了自己就是刘子光。在这种文戏里,与你演对手戏的演员会带来很大的帮助。

每场戏都有即兴发挥

法晚:跟戏骨级的演员搭戏会有压力吗?
陈伟霆:第一场戏有。前辈老师们喜欢那种给你3段台词,他会变成30句台词。一开心就来即兴,我国语不是很好,现场会有听不懂的情况。
法晚:你是否接受这样的即兴?
陈伟霆:接受,我觉得每个演员都是很专业的,大家都在用心演这个戏。每个演员都相信自己就是剧中人,我们演的时候就会即兴且自然地表现出一些其他的東西,因此几乎每一场戏都有我们即兴的发挥。

谈难度 演平民英雄刘子光 接地气是最大挑战

陈伟霆饰演平民英雄,称如何“接地气”是最大挑战



法晚:这次饰演“平民英雄”刘子光,有什么特质?
陈伟霆:刘子光这个人那是那种不管遇到多小的事,都会第一时间站出来说话的人。出演这个角色,我希望每个人心中都可以有一个刘子光的精神,希望让大家有一点共鸣,有时候公安哥哥不是随时随地都能出现在你身边的,我觉得这是现在社会所需要的。

法晚:你在微博上说要突破自己的安全区才能突破自己,这个角色为何让你觉得“不安全”?
陈伟霆:我觉得形象上谈不上突破自己,只是留长了头发,胡子并晒黑,这些东西每个演员都能做到,但我却不够“接地气”。因为之前有很多正剧、谍战戏的剧本,我看完都觉得自己来演会有点难度。可能很多找我的都是《老九门》那种题材,或者是霸道总裁的类型,因此我觉得自己开始出现问题了。不过不要让我演正剧我也不敢演,演不了。

现在,最大的挑战是如何把这个角色演得稍微接地气一点,因为他是一个平民,也是一个英雄,如何接地气正是这个戏最挑战我的一点。

谈标签 享受“鲜肉”带来流量

法晚:通过这部剧是否能摆脱鲜肉标签了?
陈伟霆:大家不要整天跟我说摆脱什么鲜肉,我挺享受的,又有流量。
法晚:会看网友的评论吗?
陈伟霆:我真的不会怎么看,因为我分不清他们是粉丝还是黑粉,还是专业的评论员。因为可能之前的抨击,我也是被搞蒙圈了,开始怀疑人生、怀疑自己。现在年纪也不小了,我开始知道自己想要做什么,什么是对,什么是错。
法晚:下回有这种接地气的戏你还敢接吗?

吐槽以前角色不接地气

陈伟霆:暂时应该不会。这部剧第一时间就找我出演刘子光,是因为本来剧本设定的打戏特别多,可能他们知道我喜欢打,也挺拼的,所以他们的目标是我。尽管打戏多,显得挺“无敌”的,但这种类型好像挺多,开机前一个星期时,我跟导演说希望把这个角色演得接地气一些,不要太商业。
法晚:你是觉得之前演的角色不太接地气吗?
陈伟霆:完全不接地气。哪一个角色是接地气的?偶像光环都很大。
文/记者 王磊

Advertisement section containing numerous small notices, including legal announcements, company registrations, and public notices. The text is dense and organized in a grid-like format.