

到底乔峰和令狐冲谁的酒量更高?

从小说描写来看 乔峰和段誉各喝的四十碗酒是高度高粱酒



《天龙八部》写他与段誉在松鹤楼拼酒：“他二人这一赌酒，登时惊动了松鹤楼上楼下的酒客，连灶下的厨子、伙夫，也都上楼来围在他二人桌旁观看。那大汉（即乔峰）道：‘酒保，再打二十斤酒来。’那酒保伸了伸舌头，这时但求看热闹，更不劝阻，便去抱了一大坛酒来。段誉和那大汉你一碗，我一碗，喝了个旗鼓相当，只一顿饭时分，两人都已喝了三十来碗。”最后二人各饮了四十碗酒，乔峰仍未见丝毫醉意，段誉则要靠六脉神剑之功，将饮下去的酒逼出来，才没有醉倒。

“金庸笔下有两大贪杯好饮的大侠，一是《笑傲江湖》中的令狐冲，一是《天龙八部》中的乔峰。从酒量看，令狐冲恐怕远不如乔峰，令狐冲经常喝醉，乔峰却从未醉过，且越喝越勇。

宋人已经成熟地运用蒸馏器与蒸馏术制造香水

然而，从历史来看，北宋的酒楼是不是已经出现了高度酒，还是一个疑问。略有酿酒知识的人应该知道，不管是用谷物，还是用水果酿酒，如果只经自然发酵，是酿不出高度酒的，高度酒必须经过蒸馏提纯而成。一般认为，中国的蒸馏酒始于元代，这一说法来自明人李时珍的记载：“烧酒非古法也，自元时始创，其法用浓酒和糟入甑，蒸令气上，用器承取滴露，凡酸败之酒皆可蒸烧。近时惟以糯米或黍或秫或大麦蒸熟，和水曲饭中十日，以甑蒸好，其清如水，味极浓烈，盖酒露也。”（李时珍：《本草纲目》）这里的“烧酒”，即指蒸馏酒。如果蒸馏酒最早产生于元代，那生活在北宋的乔峰与段誉，当然不可能喝到高度白酒。不过，白酒始自元代之说，现在已受到挑战。一些学者根据文献记载，

下数石酒而不醉。汉代的一石，如果以容积计算，相当于宋代二斗七升；如果以重量计算，相当于宋代的三十二斤。北宋的科学家沈括认为，“于定国饮酒数石不乱”的记载非常可疑，因为“人之腹中，亦何容置二斗七升水邪”（沈括：《梦溪笔谈》）。一个人的肚子，怎么可能装得下二斗七升水或三十二斤水？其实，沈括忽略了一个变量：人可以一边饮酒，一边排泄。宋代的三十二斤，不外是现在三十瓶啤酒的容量。只要允许上厕所，我年轻时也可以喝下三十瓶啤酒而不醉。不吹牛。现在的问题是，汉代的酒，酒精度是不是如同今天的啤酒一样淡薄？是的。这个问题沈括也考证过。他说：“汉人有饮酒一石不乱，予以制酒法较之，

每粗米二斛，酿成酒六斛六斗，今酒之至醪者，每秫一斛，不过成酒一斛五斗，若如汉法，则粗有酒气而已，能饮者饮多不乱，宜无足怪。”（沈括：《梦溪笔谈》）按汉代的酿酒法，酿造出来的酒，不过是略有酒气而已，多饮不醉是没什么好惊奇的。沿着沈括的思路，我们也会发现，如果是低度的酒，像乔峰那样猛喝个三四十碗，也没什么稀奇。只要是酒量不错的人，都可以做到。那么乔峰在松鹤楼喝的是不是低度酒呢？按小说的交代，乔峰叫道：“酒保，取两只大碗来，打十斤高粱。”显然乔峰与段誉喝的是高粱酒，而且“这满满的两大碗酒一斟，段誉顿感酒气刺鼻，有些不大好受”，看来还是高度酒。

宋代是鼓励饮酒的时代 酒税构成政府财政收入的重要部分

不过，现有的文献记载以及出土的文物，只能证明北宋时可能已出现了高度的蒸馏酒，并不表示宋朝市场上有商品化的蒸馏白酒销售。研究者相信，“北宋早期（辽中期）已经有僧道制作的蒸馏酒（可能是用发酵酒蒸馏所得），秘不示人，没有形成商业性的生产，还没有摆脱萌芽阶段，可能与南方炎热，认为高度酒‘大热有大毒’的认识有关。辽金地处北方，冬季寒冷的气候使北方人有饮用烧酒驱寒的需求，促使蒸馏酒进行商业生产，产生了以发酵谷物为原料的固体蒸馏酒方法”（冯恩学：《中国烧酒起源新探》）。综合学者的研究成果，我们认为，宋代有蒸馏酒问世，但尚未流行，酒楼所售、顾客所饮之酒，通常都是低度的米酒、果子酒。在沈括生活的时代，亦即乔峰与段誉生活的时代，一斛粮可成酒一斛五斗，这样酿造出来的酒当然是未经蒸馏提纯的低度酒。宋代是一个鼓励饮酒的时代，因为酒税构成了宋朝政府财政收入的重要部分，市场上商品酒消费量越大，政府的收入也就越多。因此，在宋政府鼓励下，从城市至农村，遍布酒店、酒坊、酒场，你看北宋名画张择端的《清明

上河图》，图中出现最多的建筑物之一，就是酒店、酒肆。南宋时，每年中秋节前后，杭州各大酒库（酿酒厂）新酒上市，必大做广告，请歌妓代言。这一盛况，被南宋人杨炎正写入《钱塘迎酒歌》：“钱塘妓女颜如玉，一一红装新结束。问渠结束意何为？八月皇都新酒熟。玛瑙盆列浮清香，十三庖中谁最强。临安大尹索酒尝，旧有故事须迎将。翠翘金凤乌云髻，雕鞍玉勒三千骑。金鞭争道万人看，香尘冉冉沙河市。琉璃杯深琥珀浓，新翻曲调声摩空。使君一笑赐金帛，今年酒赛珍珠红。画楼兀突临官道，处处绣旗夸酒好。五陵年少事豪华，一斗十千谁复校。黄金垆下漫徜徉，何曾见此大堤媪。惜无颜公三十万，枉醉金钗十二行。”从诗中“今年酒赛珍珠红”的句子，不难看出杭州各酒库酿造的酒品，都是低度的黄酒，而不是蒸馏过的高度白酒。由于政府的鼓励，宋人饮酒之风极盛，按孟元老《东京梦华录》的记载，“中秋节前，（开封）诸店皆卖新酒，重新结络门面彩楼，花头画竿，醉仙锦旆，市人争饮。至午未间，家家无酒，拽下望子”。

侧面说明当时流行的酒是低度酒。乔峰与段誉拼酒的松鹤楼，位于江南无锡，江南人更是习惯喝温软的低度酒。乔峰虽然海量，以牛饮闻名，但如果喝的是低度的黄酒，那我们也可以做到“大碗喝酒”。乔峰的酒量，也未必高于令狐冲，因为据考证，《笑傲江湖》的历史背景为明代，其时白酒已流行，喝白酒当然更容易醉。另外，金庸武侠小说描写喝酒的地方甚多，对饮茶的描写则较少见。不过，《天龙八部》第十一章倒是有一个关于饮茶的细节。小说这么写道：“到得厅上，阿碧请各人就座，便有男仆奉上清茶糕点。段誉端起茶碗，扑鼻一阵清香，揭开盖碗，只见淡绿茶水中漂浮着一粒粒深碧的茶叶，便像一颗颗小珠，生满纤细绒毛。段誉从未见过，喝了一口，只觉满嘴清香，舌底生津。这珠状茶叶是太湖附近山岭的特产，后世称为‘碧螺春’，北宋之时还未有这雅致名称，本地人叫作‘吓煞人香’，以极言其香。”可惜金庸先生这段对宋茶的介绍却是错误的。北宋时岂但未有“碧螺春”之名，而且烹茶的习惯也跟后世完全不同。

<p>遗失声明</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>作废声明</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>作废声明</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>作废声明</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>
<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>
<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>	<p>公告</p> <p>北京金鹰和道和... 11017015744089</p>