

十八般兵器是怎么来的？



搜历史
窥探你所不知道的历史趣人逸事

江苏凤凰文艺出版社
主编：易小荷 曲飞
出版时间：2018年9月
定价：48.00元

先秦时期十八般兵器的浓缩版是矛、戟、弓、剑、戈“五兵”

综合各版内容来看，这是个异常丰富的武器体系。可以按攻击距离分成短柄、长柄、投掷、远射等多种，也可以按伤害方式分成砍杀类、穿刺类、打击类等，实在当得起“琳琅满目”这四个字。

在史料典籍中，十八般兵器的概念应该是明代提出的，除了《水浒传》，明朝博物学家谢肇淛的《五杂俎》出现了“十八般武艺”，抗倭名将唐顺之也在《武编》中提到“武艺一十有八”。不过历史上，这些兵器是陆续出现的，而且并不全用于实战。总体来说，外形越朴实无华的，实用性越强，出现得也越早；越繁复华丽的，实用性越差，出现得越晚。

最早出现的兵器很可能是弓箭。《元和姓纂》《通志·氏族略》等典籍都

称，黄帝的后代“挥”从天上的星辰中得到启发，发明了弓矢，被任命为“弓正”的官职，又称“弓长”，这就是中国第一大姓“张”的由来。“夷”这个字也是由“大”“弓”组成，看起来像一个人背着一张弓，《说文解字》称它“从大，从弓。东方之人也”。先秦典籍用这个字称呼那些活跃于东南地区的部落，很可能是他们的弓箭让中原王朝的军队吃了不少苦头。

考古发现也验证了这一点。1963年，考古人员在山西朔县的峙峪遗址发现了一批石镞（箭头），来自距今28900多年前的旧石器时代。出土年代最早的弓则来自8000年前，出土于浙江跨湖桥遗址，此弓长121厘米，弓身采用桑木边材制作，表面还涂有生漆。

弓箭之所以能最早出现，估计是源

于它的高性价比。它先用于狩猎，远射的能力保证了使用者的人身安全，不至于被凶猛的猎物伤到。而且在还没有金属的上古时代，人们只要用木材就可以制成弓身箭杆，再加上兽筋绳索制成的弓弦、骨或石制成的箭镞、羽毛制成的尾羽，一副弓箭就出炉了，即便是发展到先秦时期，也不过是把骨石箭镞换成铜铁箭镞，变化基本不大。

先秦时期，随着青铜冶炼技术的出现，一大批我们熟悉的兵器随之诞生，也出现了十八般兵器的浓缩版——“五兵”。“五兵”同样有好几种说法，颜师古认为是矛、戟、钺、盾、弓矢，郑玄最麻烦，他把“五兵”分为战车用和步卒用两套，“车之五兵”是戈、殳、戟、酋矛、夷矛，步卒的“五兵”是弓矢取代夷矛。

尽管戈有着极高的知名度 但各版本的十八般兵器里都没有它

其中最具有代表性的是戈。单看与它相关的成语就知道了，金戈铁马，大动干戈，枕戈待旦，同室操戈，反戈一击……能直接成为军事、战争的代称，再没有第二种兵器能够享受这样的待遇了。戈的主要用法是啄，术语是“舂”。《鲁周公世家》记载，鲁国和狄国打仗，俘获长狄乔如，一个叫“富父终甥”的大臣“舂其喉以戈，杀之”。而且戈的头部三面开刃，正反都可以啄砍，往回拉可以勾住对手，甚至直推都能伤人。

商周时期，这种兵器得以大行其道。主流观点认为，它的盛行与车战的方式相关。战车上负责搏杀的是“车左”，他不仅可以居高临下，挥戈屠戮对方的步卒，还可以在“车错毂”的间隙与敌方车左交手，挥动戈勾住敌人，再努力将其拉下战车。

不过也有观点认为，戈与车战的关系并没有那样紧密，考古发现的戈柄普遍不超过1.6米，对比后面要提到的矛，很难想象这样的长度能在车战中够到对方。再说戈早在殷商时期就出现了，那时步卒仍是绝对主力，

最常见的形象也是左手持盾（又名干）、右手执戈，“干戈”由此而来。

尽管戈有着极高的知名度，但各版本的十八般兵器里都没有戈，它从秦汉时期开始没落，到明代早沦为非主流了。戈的没落有多种原因，但有一点不容忽视：它看起来攻击手段多样，可每种手段的杀伤力都不够，论刺不如矛，论啄不如戟，论砍不如斧，士兵的拼杀动作又是越简单越好——一来降低训练成本，二来听命令不容易出错，三来紧密的作战队形根本不容许随便乱动，否则很可能误伤战友。种种因素之下，戈的外形不断简化，先是去掉一边的锋刃变成戟，后来横出来的那一部分也不要了，直接变成矛。

矛的外形和用法众所周知，历经千年都没有大改变，只有长度随时代变化。它在先秦分为酋矛、夷矛两种。郑玄解释称，“酋”通“遁”，后者有逼近的意思，指短矛，“夷”则有长的意思。汉魏时期马战取代车战，又出现了稍（shuò），“矛长丈八曰稍，马上所持”。有人考证约合4.15米，由于

“稍”与“蛇”读音相近，还被讹为“丈八蛇矛”。再往后的唐代，矛的长度又开始缩短，材质也由铜变为铁，既节省金属也更实用，枪由此出现了。

另一种主力兵器——刀，早在商代就已出现，但都是短刀，推测为刑具和礼器，周代更多是作为工具，比如书刀（刀笔吏）、厨刀（人为刀俎我为鱼肉），西汉时期才步入一线兵器的阵容，只是外表并不是人们熟悉的那种“大砍刀”造型，反而更像剑：长度达一米左右，一边开刃，另一边有厚脊，尖端形成钝角，末端是一个铁环，乍看上去就像一把长长的钥匙，这种刀被称为环首刀。当时骑兵取代车兵，铁兵器取代铜兵器，韧度大大提升，骑兵终于可以在冲锋时痛快地当头劈下，杀敌效率提高了许多。

到了唐代，长柄的陌刀也开始出现，重达五十斤，身强力壮的步兵挥舞起来甚至能砍得人马俱碎，显然这才是青龙偃月刀的前身。宋代工匠们又给直挺的刀身加上了弧度，称为“手刀”，“大刀片”总算出现了。

十八般兵器中大部分都上不了战场 甚至还有很多冷门

打击类武器的历史也很悠久，鞭铜的前世就可以上溯到先秦时期的“殳”，它类似棍或杖，青铜首有棱无刃，可以套在竹木柄上。由于宋代士兵铠甲都有逐渐增厚的趋势，枪矛刀剑越难造成伤害，鞭铜这两样兵器相继加入十八般兵器的阵营。

锤也早以“椎”的形式出现，只是在先秦时代，除了窃符救赵、博浪飞椎等行刺的场合，并未成为军队广泛配备的制式兵器。直到南北朝，游牧民族南下才促使锤得以普及，契丹、女真等异族最喜欢这种兵器，称其为骨朵。它一来势大力沉，二来不需要多高的锻造技术，要是工艺稍微讲究点，能给骨朵加上刺，杀伤力又可以上一档次，这就是“蒺藜骨朵”，即狼牙棒，足以让本就处于下风的宋军更无还手之力，只能发出“你有狼牙棒，我有天灵盖”之类浸透血泪的自嘲。

不过，当时的锤没有京剧连环画中那么大，锤头只有一点，仿佛权杖一般。这种兵器的重心太靠前，抡出去就很难收回来，所以人们在保证杀伤力的前提下，会最大限度减少其

重量和长度。

除了以上这些大规模配备于军队中的兵器，十八般兵器中的其他成员在战场上运用都不普遍，基本可以分为三类：

第一类是生活中的工具演变而来，比如斧（伐木）、叉（渔猎）、耜（农耕）、棍棒，其实前面提到的弓箭、刀也是这样，不过人家最后凭实用性成功蜕变，只留下这些不好使的兄弟继续混迹于民间，其中《水浒传》中的棍棒最有代表性。宋代推行禁武政策，禁止民间私藏各种兵器，棍棒就成了那些不安分的“社会人”的最爱。这种兵器如果练得好，打起架来完全可以造成骨折、内脏损伤等严重后果，木材又得来全不费工夫，官府根本禁不住，只能干瞪眼。于是《水浒传》中就有了史进月下舞棒、林冲棒打洪教头、武松带哨棒上景阳冈等好戏。

第二类是仪仗兵器。这其中首推钺，它和斧很像，只是钺身更宽阔、外形更华丽，先秦时期用于斩首等刑罚，因此象征着君王的威仪。武王伐纣就是左持黄钺、右秉白旄（白色牦

牛尾，其实是当时的旗帜），发表主题为“各部族精诚协作，推翻帝辛腐朽统治”的重要讲话——《牧誓》。

还有的兵器是之前用于实战，退役后成为仪仗兵器。戈的近亲——戟，就是这样，它在先秦和汉代都有大规模使用，外形只是一个简单的“卜”形，汉代逐渐成为骑兵的武器，也改为铁制，横出来的“援”变为向上翘。后来它也因用法复杂被淘汰，逐渐演变成《三国演义》里那种花里胡哨的样子，主要用作仪仗。情况类似的还有锤，它到了仪仗里成了“金瓜”。

第三类就是真正的冷门兵器，比如钩。典籍中常见的“吴钩”其实是一种弯身的剑，这里不多讨论。评书里钩的前身，可能是汉代一种很流行的奇门兵器“钩镶”，一般配合刀剑使用，既能像盾牌一样格挡对手兵器，也可以用尖钩把对方兵器牵引开，还可以用刃刺进敌。同样，过于复杂的用法，导致它只能昙花一现。它后来又在武侠小说中借尸还魂，演变为《书剑恩仇录》中陈家洛的独门兵器“剑盾珠索”中的“剑盾”。

减资公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	声明 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	注销公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	注销公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750
减资公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	声明 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	注销公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750	注销公告 北京天域文化传媒股份有限公司 统一社会信用代码：911101055901395229 注册资本：10000000.00元 实收资本：10000000.00元 减资原因：公司股东会决议，减少注册资本。 减资期限：自公告之日起45日内。 北京天域文化传媒股份有限公司 法定代表人：马彦芳 联系电话：150079750