

# 海南国盛家具入藏国家博物馆 被誉为“当代经典”



6月1日上午，位于天安门广场东侧的中国国家博物馆甫一开馆，就迎来了

了远道而来的客人——来自祖国南疆海南省的古典家具协会会长、国盛红木古典家具董事长吴名光，以及海南花梨文化研究会会长张志扬、海南省古典家具协会秘书长石梁平一行，由于国家博物馆刚于几天前颁发证书，收藏海南国盛红木家具，他们此行是来京参观国家博物馆藏品，及刚刚开始的另一届“大美木艺”中国古典家具大展。故宫博物院研究员、中国古典家具研究专家胡德生，中国家协传统家具委员会主席团主席、北京元亨利硬木家具有限公司董事长杨波闻讯赶来，和国博有关工作人员一道，陪同吴名光等人一行参观了国家博物馆，见证了海南国盛制作的红木家具精品被国家博物馆收藏。

据了解，此次被国家博物馆收藏的家具，是海南国盛制作的大红酸枝（交趾黄檀）圈椅。据清宫档案记载，交趾黄檀是继檀香紫檀之后进入宫廷的重要硬木家具用材之一。在国内外拍卖市场及收藏人士眼中，它和紫檀、黄花梨一道，构成了中国传统家具中最具收藏价值的三种材质。近年，随着红木资源趋减，尤其2013年6月交趾黄檀被列为CITES中二级保护品种后，升值势头强劲。海南国盛采用该木材开发的红木家具色泽沉穆，油质秀润，器型典雅，做工精细，自然纹理得到极好呈现，华贵之中蕴含素雅之美。行家分析，这或许正是其被国博收藏的原因。

熟悉古典家具的人士认为，被国家博物馆收藏的这组红木家具，在海南国盛产品中颇有代表性，该款式在新近出版的《故宫博物院藏明清家具全集》中被收录，在王世襄先生《明式家具珍赏》中也早已经被欣赏和收藏人士视为经典，具有极高的欣赏和收藏价值。海南国盛董事长吴名光介绍：自己企业在长期的生产实践和产品研发中，在对红木古典家具设计、制作、木材处理等方面，都形成了独到之处。尤其是针对经验丰富、品质要求高的高端客户，坚持推出“光身”白茬家具，让人看家具时直视无碍，对家具的用材情况、结构特点、打磨处理情况等做到“一眼清”。海南国盛红木家具讲究型、艺、材、韵，对所有家具提供完备的售前、售中和售后服务，在市场上赢得了客户的广泛认可，拥有良好的口碑。

国博相关工作人员介绍，此次收藏海南国盛的红木家具经过了慎重考虑和较长一段时间考察。海南国盛在古典家具制作方面有较大优势，起步早，形成了规模效应，很好地继承了明清家具经典款式，传承了中国优秀的古典家具文化，目前是中国家具协会会员单位，董事长吴名光是中国家协传统家具委员会主席团主席，海南省古典家具协会会长。海南国盛在海南黄花梨雕刻工艺品开发制作上，也拥有独到优势。近年来采用黄花梨、紫檀、大红酸枝制作传统家具的同时，还利用缅甸花梨、白酸枝（奥氏黄檀）等，创造性地设计制作出一系列具有高度科学性、艺术性及实用价值的红木家具。其精美作品被收藏人士喻为当代经典。

在国家博物馆三楼的工艺品橱窗内，还陈列着海南国盛以珍稀的海南黄花梨木料设计制作的精美工艺品。据工作人员透露，这些珍贵的工艺品也一直深受来自全国和世界各地的参观者的喜爱和好评。

最近，国内红木业界竞相传播着有关海南省红木行业的两条消息：一是红木家具代表品牌海南国盛于5月下旬入驻北京红木卖场——西四环红博馆；二是海南国盛制作的红木家具被国家博物馆正式收藏。

这两条消息对于喜爱红木家具的消费者、收藏人士来说，也是两个喜讯，大家马上能意识到：海南国盛作为海南首家进京企业，将会为北京以及广大北方客户提供更多的选择机会；而国盛红木家具被国家博物馆收藏，无疑是其品质的体现，同时可视为其红木家具综合质量的保证，及海南国盛红木家具长远收藏价值的切实体现。



海南国盛董事长吴名光(左三)与国博有关部门领导(左二)及胡德生(右二)、杨波(左一)、张志扬(右一)共同见证海南国盛家具被国博收藏



来自海南的“客人”参观国博并与专家友人合影



吴名光与古典家具专家胡德生等参观“大美木艺”展览并合影留念



▲国家博物馆向海南国盛颁发的捐赠证书

▶吴名光手拿国博颁发的“捐赠证书”与胡德生合影



吴名光与国博工作人员及胡德生、杨波、张志扬亲切交谈



国家博物馆代表着中国博物馆收藏的至高水准，在古典家具收藏方面一般会选择具有里程碑意义或代表阶段性成果的藏品，如元亨利、伍氏兴隆等知名品牌的产品都曾曾被其收藏。此次由海南国盛制作的红木家具作为收藏品供国内外人士参观，在传播中国红木文化的同时，更让人看到红木产业薪火相传的前景。

中国家具协会朱长岭理事长在给海南国盛发来的贺信中说：“国家博物馆经严格评审，决定收藏贵公司设计制作的交趾黄檀圈椅。贵公司产品成为国家博物馆馆藏作品，是贵公司的光荣，我代表中国家具协会表示祝贺！在我国海南传统家具具有较长历史，贵公司坚持传承传统家具文化，创立名光国盛古典家具品牌，取得很好的品牌效应。产品入选国家博物馆，说明制作水平达到了国家级收藏水平。希望贵公司发扬工匠精神，继续研发新品种，不断提高产品品质，持续拓展品牌，为行业发展做贡献！特此祝贺！”

此前不久，朱长岭理事长就和北京各界人士一道，参加并见证了海南国盛红木家具“落户”北京知名红木卖场的开业典礼。而今，在北京西四环新开业的国盛红木家具展馆内，陈列着他们聘请国家级工艺大师，设计制作的具有艺术水准和收藏价值的黄花梨雕刻工艺品，以及明清经典款式红木家具。海南国盛古典家具有限公司曾先后代表国家在上海世博会展馆、米兰国际设计展等场合亮相，赢得世界喝彩。2010年，“世界小姐”机构主席莫里夫人在上海世博会看到海南国盛展出的海黄工艺品时，曾经由衷地称赞说“像世界小姐一样美丽”！海南博鳌国宾馆内的红木家具和博鳌一号别墅领导人使用的红木家具，均由海南国盛古典家具提供。

在北京西四环红博馆的海南国盛展厅，还特意以专柜形式展示了珍贵的海南黄花梨雕刻工艺品。其中有代表性作品《龙壶》、《福壶》、《金鱼壶》、十八罗汉大型系列根雕等。以十八罗汉大型系列根雕作品为例，其价值在680万元以上。据了解，收录这些珍贵黄花梨工艺品制作而成的《海南国盛古典家具有限公司邮票珍藏册》，也在今年5月初被国家博物馆编目收藏。

正如业界人士评价的那样“海南国盛作为首家进京设店的海南省红木品牌，给北京乃至中国北方红木爱好者提供了更多精品，更大的选择空间”。一位购买过其红木家具和黄花梨工艺品的收藏人士坦言：“海南国盛红木家具，国家级博物馆都收藏了，咱还有啥好犹豫的……” 蔡之岳/文

### 链接

海南国盛古典家具北京店：北京市海淀区昆明湖南路11号红博馆（西北四环四季青桥正北1000米）二层2-11 电话：13901140015