

当导师决选“美少女” 自称冰山导师 温暖路线不变 黄晓明——

我待你破茧成蝶

昨天,将于本周六22点登陆东方卫视的《加油!美少女》在上海举行首播新闻发布会。黄晓明、胡海泉、陈羽凡、BIGBANG胜利四位导师集体现身发布会现场,畅谈导师心得。

从演员到监制再到投资人、老板,黄晓明一步

步通过自己的努力完成了自己的梦想,遇到过困难、也有过挫折。在接受《法制晚报》记者独家专访时,黄晓明坦言即便因此自我定位冰山导师,依然走着温暖路线,希望和年轻人分享自己的成长经验,而他也期待可以等到“破茧成蝶”的年轻人。

导师标准

资质努力

这是我最看重的

法制晚报(以下简称“法晚”):去年在央视做选演员的导师,今年做《加油美少女》的导师,是当导师上瘾?

黄晓明:我很愿意把自己成长的经验分享,除了演艺事业以外,我一直在做创业,能帮助其他有想法肯努力的年轻人功德无量。

法晚:你选择“美少女”的标准是什么?

黄晓明:我的标准是看资质和努力程度,而不是现在。我自己就是例子,我进圈子时是很差的一个艺人,紧张、害羞、不敢说话大声,对着摄像机冒冷汗,好多年改不过来。在成长中的一次次跌倒再爬起来,不小心就成功了。所以我很看重努力破茧成蝶。

法晚:那么你如何判断资质呢?

黄晓明:如果真是没什么资质,我会告诉她不适合做演员;但是也许资质一般,我会希望她找到自己的特点。

法晚:你觉得自己当导师的风格是怎样的?

黄晓明:不要被我的微笑欺骗,我是冰山导师。虽然我一直是温暖路线,这不是故意的,我希望给他们多一些鼓励,尤其是小姑娘,一说就会哭,很脆弱。但是鼓励同时也要给一巴掌,给一颗枣再扇一巴掌。

年轻心态 学流行语 心态决定长相

法晚:怎么安排自己在综艺、电视、电影的工作时间?

黄晓明:我最喜欢电影,20年前在电影学院被灌输的思想就是要做电影人,做影帝。我心理上偏重电影,但市场需求很全面,对艺人要求也很全面,所以我希望可以自己全面展现。

法晚:怎么看待娱乐圈新一代的年轻人?

黄晓明:我们那一代人多数是传统家庭,背负压力大,想的东西多,大家看起来负担就比较重。

现在年轻人受到传统观念影响更小,实际上责任感并不像我们压力这么重,他们更追求自己喜欢的东西,但也更能发挥自己个性。

我们给予自由,但要成功也是有道德规范约束,要承受压力和挫折。现在小朋友因为生活水平提高,大家接受的挫折太少了,我也希望通过节目让他们吃些苦。

法晚:和孩子们相处有没有代沟?

黄晓明:我心态年轻,跟他们学了很多网络词语,狗带我知道,我没有那么out!我也跟小朋友们偷学流行东西。

我心态一直很年轻,你们要是和我接触多了,你会发现我是心态特别年轻的人,心态和长相有关系,心态年轻,就会长得和我一样年轻,由内而外散发着青春。

法晚:怎么看待娱乐圈的小鲜肉?

黄晓明:我这方面心态好,小鲜肉的市場我不可能抢,但我的市場他们也抢不了。所以我很希望能带小鲜肉出来,并怕然他们就是选的,好男儿冠军赛。

我觉得我选人眼光很好,看人看得很准,了解我的人都知道,对于年轻人培养有先天品味。我跟你聊天三分钟我就能知道你的性格。

投资理念 涉猎广泛 要做泛娱乐大佬

法晚:工作很忙,家庭这块怎么分配时间?

黄晓明:工作强度很大,我经常跟经纪人投诉太累,但嘴上抱怨也就是释放压力,因为每个工作都是我要求接的。

说白了就是我喜欢“受虐”,我是个工作狂,也是被虐狂,喜欢用工作虐待自己,但也有成就感。

法晚:娱乐圈明星创业、明星投资的特别多,你怎么看待“投资”?

黄晓明:我现在的创业项目都有进展,我觉得慢慢来吧,其实我之前投资了健身、饭店、视频类,我们的投资都是成功案例。

往后我会以泛娱乐为主,娱乐文化方面,我熟啊,不是跨行业,信手拈来。

法晚:要做内地娱乐圈的刘德华?

黄晓明:谢谢,把我放那么高,好感动,好多人都这么说。

我跟刘德华说,他说我现在的状态像原来的他,不懂得拒绝。其实这样特别累,没有自己的生活。

法晚:身份越多,对表演激情会变少吗?

黄晓明:不会,每个人对自己人生的选择不同,我可能只是把我的业余爱好变成了“爱新人”。

在演戏方面我也想做艺术家,谁都想在职业上做到巅峰。

文/记者 王磊
制图/周建文



在昨天的发布会现场,黄晓明跳舞搞怪

长期高价收购
手机靓号
★1390 号段
★其他AAAA 号段
联系电话:13901182789 北京京鄂联合信息中心
发布刊登电话 13911391822

广告位火热招商
品牌形象,信息发布专栏
1391 1391 822

平安区域管理部 诚聘
★售后服务专员★
要求:年龄25-50岁,大专以上学历,乐观,沟通能力较强。
职责:负责老保单服务事项,就近分配客户资源,工作稳定。
工作时间:每周四个半天
待遇:3600元+服务津贴+提成(地铁5号线东四下)
电话:13161610812
广告刊登电话 1391 1391 822

电影《海上丝路》筹备经年 全面曝光(上)

关于“海上丝绸之路”源于十五世纪初、中国明朝永乐皇帝朱棣派遣太监郑和“七下西洋”的壮举。永乐三年,太监郑和率领强大船队远洋出海,主帅的宝船体积比八十七年后发现美洲的哥伦布的船大十倍有余。1405至1433年间七下西洋,与各国建立良好邦交,协助当地人民耕种建设,无私地交流互助,成就非凡。

电影《海上丝路》故事由明太祖朱元璋驾崩、皇位争夺引起“靖难之变”,随后朱棣登基为永乐皇帝开始。为了巩固权力和皇位的正统地位,朱棣决定派遣心腹太监郑和率领庞大船队出海追杀逃亡海外的落难皇帝朱允炆。

朱允炆未登基前已带着将军随从从多次南下,中原文明较当地土

著人士为高,朱允炆性情随和友善,加上军力强大,经常为当地排忧解难,把流窜作恶的海盗和倭寇赶走,深得当地土著爱戴,与原居民建立了良好的情谊。留守东南亚的水师统领陈祖义眼见东南亚资源丰富,民风纯朴,自己掌握重兵,将在外不受命于朝廷,早有裂土封王的野心。

“靖难之变”后,朱允炆与一帮亲信逃亡海外,召集留守东南亚的水师将领陈祖义回巢重整阵营,以期东山再起。朱允炆性情敦厚,并不贪恋皇位,重回世外桃源般的东南亚岛屿,目睹民生祥和,深感倘若兴兵反攻中原,战火重燃,又再引致生灵涂炭,遂有归隐山林之想。朱允炆的善意引起跟随他逃亡的大臣、将领强烈不满和反对,尤

其是早有野心自立为王的陈祖义,眼看朱棣王朝未稳,正南征北讨地对付明宗室诸王的反抗,认为有机可乘,遂表面效忠朱允炆,另一方面暗中与倭寇勾结,乃打着建文帝旗号拉拢中原仍拥护朱允炆的残余部队,密谋反攻南京,看来烽烟将起,生灵涂炭。

郑和率领数万精兵,看似人多势众,但来到浩瀚大海,仿如沧海一粟!尤其远洋出海,当时没有“科技通讯设备”,船队间的沟通联系非常困难,白天虽可见,风高浪急,转眼也各散东西!夜幕深沉,四处漆黑,汪洋中未必找到浅湾泊岸,星夜航行,风险更大……对郑和、船员都是严峻考验!

郑和面对的,不单是海洋气候的风险,还在于以宦官身份带领航

运专家及众多将领,虽然郑和是奉朱棣命出任“大统领”,也曾监军四处征战,但海洋波涛汹涌,风浪颠簸中发施号令、调兵遣将而要令众人信服,是非常艰巨的挑战!此外,明朝是宦官权斗最厉害的年代,郑和位极人臣,受朱棣重用授命“下西洋大统领”,位高权大,自然招惹朝野权贵猜妒。与郑和为敌的大太监王祥安以小人居心测度郑和势必中饱私囊,遂差派锦衣卫和义子周闻、周满兄弟为船中成员,伺机搜集郑和贪污证据以期向朱棣举报!

朱允炆藏身南洋诸岛,蒙难隐居,之前种下亲民善举,自然得到土著领袖保护,更有甚者,朱允炆生性慈祥,仿如活佛托世,天赋慑服群兽的异禀。郑和船队在陆上看

来声势浩大,来到星罗棋布的岛屿,却仿如老鼠拉龟,不知从何入手!甫登海岛,郑和等人已被丛林中的群兽包围,中原人士从少面对森林猛兽,束手待毙之际,山中远处传来渺渺仙音般的洞箫声,群兽刹那变得温驯,徐徐安然四散,众人得以脱险……郑和知道这箫声乃发自朱允炆!

经此一役,郑和知道形势不妙,他也是身经百战、智睿过人的大将之材,自知所率士兵几万,相对当地土著何止数十万之众,力取只是以卵击石,遂不惜以身犯险先与陈祖义周旋,以粮草及兵马利诱“合作”,再以“反间计”引出倭寇对付陈祖义的阵营,并探得朱允炆的藏身所在……

(本文内容作者为洗杞然)