

跟随一条地铁 见证百年京城

花园桥站

万寿寺：“老佛爷”称呼从这里传遍京城

如今走在车水马龙的西三环，匆匆忙忙的人们很少会注意到一处坐落于路边的古刹——万寿寺。寺内分东、中、西三路。前庭深宅广厦、琼楼玉宇、雕梁画栋，极其宏丽，宛如皇宫。后身则是曲栏回廊、御书碑亭、青石假山、古道地宫，苍松翠柏错落有致，活似御花园的缩影。就连它的西跨院，也有着小坤宁宫的美称。老北京民间，都称这座寺院为“小故宫”。

这座寺庙始建于唐朝，古称聚瑟寺。距今算起来，已有千年的历史了。后来，由万历皇帝之母慈圣李太后出资，司礼监冯保监督重修而成。落成后改名万寿寺，意为祈祷皇太后万寿无疆。从此它摇身一变，成了皇家寺庙。要按编制划分，那绝对得算“央企”。那时的万寿寺，主要是作为明代帝后游西湖（今昆明湖）途中用膳和小憩的行宫。

清朝时万寿寺又经几次重修扩建，西路于乾隆朝时改为行宫，遂成为规模

宏大的皇家重寺。清乾隆十六年、二十六年和三十六年，乾隆皇帝弘历曾三次在这里为其母祝寿。而这位乾隆皇帝，为了表示自己的孝心，也真是没少在这座寺庙上下工夫。如今来到寺中看到的主要建筑无量寿佛殿，就是当时耗巨资建成的。不仅如此，最后一进的院子，是别具匠心地用巴洛克风格的西洋门与外界隔开，而这种规制的门，只有在圆明园中才出现过。敢情这座门就是当年乾隆皇帝亲自指示，从圆明园中借鉴过来的设计元素。一国之主，为一座寺庙的建设如此费心，可见万寿寺的面子着实不小。

但它的最终发达，还是与慈禧太后密不可分。大家都知道慈禧太后被称为老佛爷，但很少有人知道，“老佛爷”的由来，就得从这万寿寺说起。

话说光绪初年，朝野之中对慈禧掌权颇有微词。慈禧为了达到自己二次垂帘听政的目的绞尽脑汁。突然有一天，

心腹太监李莲英前来报告，说京西万寿寺大雄宝殿常常有双佛显光，颇为灵异。

慈禧素来笃信佛教，马上要去一探究竟。可进了大雄宝殿，见供奉的依然是原来的三世佛，并无不同，慈禧勃然大怒，要治李莲英欺君之罪。只见小李子，不慌不忙地请太后进入后殿。慈禧太后慢慢悠悠地转到三世佛后，果见一慈眉善目的观世音坐在莲花台上。此时方丈及文武大臣也早都在李莲英的安排之下等候多时，一见到慈禧便跪伏高呼“恭迎老佛爷”，并纷纷请愿要太后老佛爷主持朝政，说得慈禧心花怒放，自此，“万寿寺双佛显圣”的故事便越传越神，“老佛爷”这个称呼更是从万寿寺传遍京城。后来举国上下都称慈禧为“太后老佛爷”，这为慈禧的夺权制造了不小的舆论声势。搁到今天，绝对属于成



功炒作的案例。据说这个观世音像是李莲英让人按慈禧的模样塑造的，如今拿慈禧留下的老照片与佛像对比，还真是颇有些神似。慈禧对此观世音像也确实非常满意，还曾穿上寺里方丈为她准备的观音服饰，让李莲英扮作韦驮，俩人在这个佛像前照了张相，照片流传至今。

南锣鼓巷站

茅盾故居：标准文人“样板间”

后圆恩寺胡同里面，曾云集过众多达官显贵、社会名流。清朝铁帽子王奕劻次子的外宅别墅建于此处，蒋介石在北京的行辕安于其中。随着政权更迭，各路权贵如过眼云烟，早已淹没在历史之中。倒是作家茅盾先生的旧居，时常能引得

文学爱好者前来凭吊。

茅盾故居，位于现在的后圆恩寺胡同13号院。比起旁边的深宅大院，这里充其量算是个小门小户了。四合院大门前有一对长方形门墩，石墩不大，侧面都绘有吉祥如意花卉纹饰，是典型的北

京中产之家风格。步入院门，迎面雪白的墙壁上镶嵌着由邓颖超亲笔题写的“茅盾故居”四个大字，格外醒目。这是一套不太规矩的三进四合院。院子里丝毫没有奢华繁复的装饰，既没有抄手游廊也没有影壁戏楼，只有规规矩矩的二十余间住房。前院南侧有一棵大葡萄树，其藤蔓攀爬在一高大的葡萄架上，葡萄架下是两畦长方形的花圃，茅盾先生生前一直在此摆弄花草，正应了古诗“花木成畦手自栽”之句。正房台阶前，左右各有一棵白蜡树，高傲坚挺，象征着主人的品质。

茅盾全家是于1974年搬进这所小院的，当时茅盾先生十分中意这套住房。一则这里比原先东四头条胡同5号文化部宿舍大院1号小楼内的卧室大一倍；二来四合院采光也好，这对于视力只有0.3的茅盾先生极其重要；最为关键的是，后圆恩寺胡同静谧的环境可以使茅盾先生暂且忘记“文革”的纷争。

在老北京的习俗中，后罩房处于住宅的深处，少受外界打扰，因此旧时多用作女眷闺房。茅盾先生也正是看重了这点，将自己的卧室、会客厅、书房都设在了后罩房。这下子，茅盾也成了“大家闺

秀”。茅盾先生的卧室里只有几件五六十年代的旧家具，一张单人床以及一张三抽屉书桌。在书桌左侧的墙壁上挂着母亲的黑白照片，照片镜框的左下方恭敬地写着“我的妈妈，雁冰敬记”的字样，可见母子情深。另一边的小衣柜上，安放茅盾妻子孔德沚的骨灰盒。茅盾夫妻伉俪情深，一生甘苦与共。1975年1月29日，孔德沚女士逝世整整五年了。茅盾让儿子取回寄存多年的骨灰盒，郑重地供奉在这间卧室的小衣柜上。他以这种特殊的方式与爱妻共度了人生的最后几年。

晚年茅盾先生行动不便，就在后罩房中接待来宾。1979年茅盾先生在这里接待南斯拉夫作家代表团，这是他最后一次接见外宾。1980年他还曾在此与老友巴金先生谈天说地，那次竟是这两个老朋友最后一次相见。茅盾先生一生甘受清贫，但在临终前，他却将自己的稿费25万元全部捐给中国作家协会，设立一项长篇小说文学奖作为该奖项的基金。那是在1981年，当时一个工人的收入只有几十元，万元户都是凤毛麟角，茅盾先生一下拿出25万元以鼓励文学创作，高风亮节令人仰止。



朝阳门站

朝内81号鬼楼：不折不扣的“网红”

相传在繁华的朝阳门内大街，矗立着两座阴森恐怖的废楼。从外表看，两座小楼破败不堪，楼门紧闭、窗户半掩，往里望去是一片漆黑。坊间传说，这里曾是国民党高级军官的府邸。后来家中姨太太不知何故，悬梁自尽惨死楼中，从此楼中便再无一日太平。传说每到风雨交加或是月圆之夜，房间里就会传出阵阵哭声，有时还有打碎花瓶或是掀翻桌椅的声音。还有传闻说一位白衣女子时常在楼中穿梭飘荡，恐怖异常。据说，2000年有三名建筑工人进入楼中，从此便再没了音讯。有人说他们是误入地道送了性命，也有人说他们是触碰机关而魂断楼中，还有人说他们是撞见了姨太太的冤魂……其实“鬼楼”出名，只是近几年的事情。笔者细查新中国成立以来各种文物登记档案以及回忆文章，均没有提及过朝内81号。至于在“民国鬼宅鬼楼排行榜”中，也是不见这座小楼的踪迹。直到2005年，网络上才有

了朝内鬼楼的帖子。原来，当时小楼年久失修，成了探险爱好者的好去处。不少人趁着夜色翻墙而入，潜进楼中探险。回来之后，便在网站论坛发帖，把小楼描述得神乎其神。一来二去，朝内81号便成了“鬼楼”。细究起来，朝内鬼楼算是不折不扣的“网络红人”。

朝内81号本身是有百年历史的老建筑。它原是美国天主教会所建的华北协和话语学校，为的是给来华传教士培训中文并提供落脚之处。1930年改名为加利福尼亚学院，开始对外招生。后来学校停办，房子便被闲置。据记载，只有一位比利时老太太曾在这里

居住。原来东西两楼间，有空中走廊连接，来往十分方便。后来走廊坍塌，两楼也就分开了。至于2000年建筑工人失踪事件，附近民警证实查无此案。由此可见，鬼楼传闻纯是好事之徒无中生有，不足为信。但是如今老楼年久失修，已成危房。若是冒失闯入其中，也确实不安全，还是等文物部门将其修缮后，大家再去一探究竟吧。



《北京深处：
地铁沿线的75个尘封秘境》
作者：杨多杰
定价：49.8元
出版社：机械工业出版社
出版时间：2016年5月

北京大道必成科技有限公司
招聘熟悉网络推广的技术或者团队合作

电话 13901182789

信息发布刊登电话：

13911391822

广告

法制晚报 栏花广告

花费少 效果好

招商热线1391 1391 822

广告

真情回馈 新老客户
《法制晚报》声明公告

优惠大酬宾

—希望新老客户相互转告—

服务电话：1391 1391 822

广告