

银幕搞笑 他们是认真的

郭德纲、大鹏等跨界 召集喜剧人拍电影



郭德纲《欢乐喜剧人》

大鹏

《煎饼侠》
《缝纫机乐队》
《父子雄兵》

沈腾
艾伦

《夏洛特烦恼》
《夏洛特烦恼》《情圣》《玛格丽特的春天》

王宁
王自健
曹云金
高晓攀
尤宪超

《发条城市》
《你好，疯子！》《发条城市》《玛格丽特的春天》
《情况不妙》《不离不弃》《恭喜发财之谈钱说爱》
《兄弟别闹》
《兄弟别闹》《虫样年华》

大银幕作品
（部分）
喜剧人跨界

《煎饼侠》、《夏洛特烦恼》等喜剧片获得了高票房，让人看到了喜剧电影的潜力，同时也让郭德纲、高晓攀、曹云金、大鹏等大批喜剧人纷纷挺进大银幕。

其中的代表人物为郭德纲和大鹏，一个是知名相声社团德云社的班主，一个是网络脱口秀节目主持人。两人都拥有丰富的资源，在各自的新作品中起到召集人的作用，汇聚一众喜剧人闯入电影界掘金。

代表人物：郭德纲

把观众逗乐是我的手艺

昨日，郭德纲带着自己的新片和喜剧人团队在京接受采访。

该片汇聚了喜剧人郭德纲、岳云鹏、张小斐、艾伦、陈雅婷等，此外，著名喜剧大师“憨豆”先生罗温·艾金森特别出演。

继横跨相声界、综艺界等多个领域后，郭德纲决定在大银幕上干一票大的。由他牵头的电影《欢乐喜剧人》讲述了郭德纲、岳云鹏、张小斐等一班国内最顶尖的喜剧人集体到澳门进行封闭排练时，郭德纲意

无需语言就明白憨豆想什么

电影《欢乐喜剧人》这次特意邀请到了英国著名喜剧演员憨豆先生演出，而憨豆先生还亲自来中国站台，并收到了不少惊喜的礼物，有毛笔、京剧脸谱、鼻烟壶、青花瓷餐具等，都是中国的国粹。

谈及自己和小岳岳与憨豆先生拍摄对手戏的时候有没有撞出别样的火花，郭德纲笑说：“我觉得英语水平好像还挺好的，因为我们一块儿合作下来，觉得我都快听懂了，不需要语言，单凭表情和动作的沟通竟然能明白对方在想什么，可见喜剧是无国界的，很愉快，跟小岳岳和憨豆在一起还教他打快

板，把中国丐帮的传统技艺都传授给他了。”

跨界做电影，郭德纲并不是第一次，但此前大多为客串，《欢乐喜剧人》是郭德纲为数不多的主演作品。对此，郭德纲表示，“因为没有别的手艺，就会干这行。我一直在想，做了好几季《欢乐喜剧人》，如果以另一个形式出现在大银幕上，我们给更多人带来欢笑，这也是我们这行人最爱干的事情，基于这个初衷大伙儿在一起。”

喜剧人不分国界，谈起自己和憨豆在喜剧方面的区别和特色，郭德纲表示，“最大的区别是语言不通，最大的特色是单凭动作就能沟通，这是最大的好玩的地方。这个戏，包括最近一段时间拍的戏，我觉得还都挺不错，因为观众看他们不像看我似的那么容易跳，相声赐给我的东西太多了，无论演什么观众马上想到这是说相声的郭德纲，哪怕我配个音，观众就瞬间出戏，但岳云鹏不一样，因为相声方面他没有我那么大的成绩，所以他演的戏观众还是喜欢看的。”

代表人物：大鹏

再触电和范伟搭“父子档”

2015年的暑期档，一部《煎饼侠》以11.59亿的高票房让大家认识了喜剧人大鹏。昨天，大鹏带着自己监制并主演的电影《父子雄兵》再度回归，并定档暑期。

《父子雄兵》讲述了怀揣梦想的范小兵连累老爹范英雄被卷入债务纠纷，父子二人经历一系列啼笑皆非的生死考验。大鹏饰演范小兵，演老爹的是资深喜剧演员范伟。

大鹏接受采访时表示，“范小兵是代表了一类创业人群在北京，他用他自己的方

式，这种方式不被很多人理解，大家认为他有点坑蒙拐骗。我会比他更传统一点，因为我从小胆小，不太能够做出来像范小兵这样的事情。”

说到与范伟老师演父子，大鹏也表示：“在目前我们国家的演员中，应该找不到第二个比范老师更适合演我父亲的演员，无论从外形和性格，我爸爸觉得范伟老师比他像我爸。”原来，大鹏的父亲跟范伟长得非常像。

再邀《二子开店》那样的经典

除了在电影里主演，大鹏还担任《父子雄兵》的监制，这也是大鹏第一次给别人的电影做监制。他解释说：“这个剧本实在是太好了，接到剧本的时候我还在拍《缝纫机乐队》。《缝纫机乐队》肯定是我导演，我不能再去导演一个戏，所以我们找到最合适的导演（袁卫东）来操作这个项目，在片场我们俩一起工作。”

身为监制，大鹏对《父子雄兵》这部电影有着自己的期许，他希望将之打造成为像陈强、陈佩斯父子创作的《二子开店》那样的经

典系列。“我们国家的电影正在蓬勃发展，各种各样的题材都有，但像父子类喜剧目前还是空白的。我小时候看过陈佩斯和他父亲演的《二子开店》一系列都是特别经典的父子喜剧，所以希望这部电影上映之后，范英雄、范小兵的父子关系可以成为这个时代中国电影史上最具有代表性的父子关系，这个系列也会得以延续，这也是我们把这个故事的名字改成《父子雄兵》的初衷。”

文/记者 田婉婷 制图/廖元

2017年首都剧场精品剧目邀请展演

办公室的故事

演出单位：北京嘉会本末文化艺术创作有限公司

编剧：艾利达尔·梁赞诺夫、埃米尔·布拉金斯基

导演：亚历山大·库金

设计：基里尔·丹尼洛夫

本轮演出主要演员：

冯宪珍、韩童生、薛山、李志新、李峥、李倩

演出时间：2017年3月21日至26日

晚7:30

演出地点：首都剧场

演出票价：680元、580元、480元、380元、280元、180元、80元

学生票价：40元（凭本人学生证入场）



预告

国际

斯洛文尼亚《浮士德》

塞尔维亚《茶花女》

以色列《我是堂吉珂德》

俄罗斯《婚事》

国内

北京市演出有限责任公司

《独自温暖》

浙江话剧团《再见徽因》

上海话剧艺术中心

《大清相国》卡布奇诺的

咸味《鲁镇往事》

北京人民艺术剧院建院六十五周年纪念演出

李白

编剧：郭启宏

导演：苏民、唐烨

作曲：程恺

设计：韩西宇、宋垠、鄢修民

本轮演出主要演员：

濮存昕、龚丽君、邹健、张万昆、

米铁增、吴珊珊

演出时间：2017年4月12日—4月22日

（4月17日休息）晚7:30

演出地点：首都剧场

演出票价：680元、580元、480元、380元、280元、180元、80元

学生票价：40元（凭本人学生证入场）



北京人艺票务中心订票电话：（提前预定四环以内送票免费）65250996、65249847、65221123、65250123

北京人艺网址：www.bjry.com